

M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2022 (OLD COURSE)
SAHITYA NE FILM (ELECTIVE-3)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન.૧ પ્રયોજન ભેદ સંદર્ભે સાહિત્યકલા અને ફિલ્મકલાની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ફિલ્મ અને સાહિત્યકલાનો અનુબંધ સ્પષ્ટ કરી, કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૨ સાહિત્યકલા આધારિત બનતી ફિલ્મ નિર્માણ પ્રક્રિયાને વિગતે ચર્ચો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૨ સાહિત્યકૃતિમાંથી નિર્માણ પામતી ફિલ્મમાં ઉભા થતાં પડકારો વિશે લખો.
- પ્રશ્ન.૩ સાહિત્યકૃતિ આધારિત કોઈ ત્રણ ભારતીય ફિલ્મનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ગુજરાતી સાહિત્યકૃતિ આધારિત કોઈ ત્રણ ફિલ્મનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન.૪ યૂનિલાલ મડિયાકૃત 'અભુ મકરાણી' વાર્તાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'અભુ મકરાણી' ટૂંકીવાર્તા ઉપરથી નિર્મિત 'મિર્ય મસાલા' ફિલ્મની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
1. 'અભુ મકરાણી' ટૂંકીવાર્તામાં સંઘર્ષતત્વ.
 2. 'અભુ મકરાણી' નવલિકામાં ગ્રામ્યપરિવેશની દૃશ્યાત્મકતા.
 3. 'મિર્ય મસાલા' ફિલ્મમાં પાત્રસૃષ્ટિની પ્રસ્તુતિકલા.
 4. 'મિર્ય મસાલા' ફિલ્મ સંવાદ-સંઘર્ષકલા.
